

# О ВЕЛИКОМ ПОСТЕ



**Великий Пост является важнейшим, самым древним и самым продолжительным из всех многодневных постов. Своими мыслями о том, какое значение он имеет в жизни современного верующего человека, с читателями нашей газеты поделился протоиерей Александр РЯБКОВ, клирик храма Дмитрия Солунского в Коломягах.**

Наступивший Великий Пост вольно или невольно привлекает к себе внимание общества. На первый взгляд может показаться, что Церковь и ее традиция очень далеко отстоят от современной жизни. Но вот парадокс. Стоит только наступить Великому Посту, как об этом непременно будет упоминаться в СМИ. Даже ведущие музыкально-развлекательных радиоканалов обсуждают тему поста. Конечно, это не говорит о массовом соблюдении поста жителями России.

И все же мы можем наблюдать ежегодное появление в розничной торговле в это время года продуктов с маркировкой «постный продукт». Появляется постное меню в ресторанах и кафе. Все это заставляет задуматься о том, что не так уж далек современный россиянин от многовековой традиции поста, как может показаться на первый взгляд.

## Пост не лишение, а благо

Из вышесказанного мы можем сделать вывод, что суть поста для большинства наших современников состоит в исключении из своего рациона животных белков. Оспаривать данную установку сложно, так как воздержание в пище является важной составляющей поста. Но необходимо напомнить о целях его, чтобы он не превращался в абсурдное самоистязание или попытку скинуть лишние килограммы. Высокое значение аскетизма признавали все древнейшие мыслители, для которых свобода от желаний открывала возможность разумной жизни. Раз-

личные философские школы соглашались в одном, что невозможность удовлетворить безграничные желания человека ведет его к страданию. Древнегреческие учителя и наставники считали благоразумное самоограничение способом достижения общественного и личного блага.

## Пост и духовное преображение

Для христианской традиции пост имеет более глубокое значение. Ставится задача духовного преображения человека и достижения им целомудрия. Вот как говорил о посте широко известный святой и искусный врач архиепископ Лука Войно-Ясенецкий: «О, как верно называют священные песнопения пост матерью целомудрия, ибо ничто не располагает так к нарушению целомудрия, как объедение и пьянство.

Но не только об одном полове целомудрии говорим мы, восхваляя пост: есть и другая форма целомудрия – целомудрие духовное. Это чистота сердца, и к этой цели – к чистоте сердца – и располагает нас пост». Таким образом, пост приобретает именно религиозный смысл, как способ единения человека с Богом. «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят».

## Пост и церковная традиция

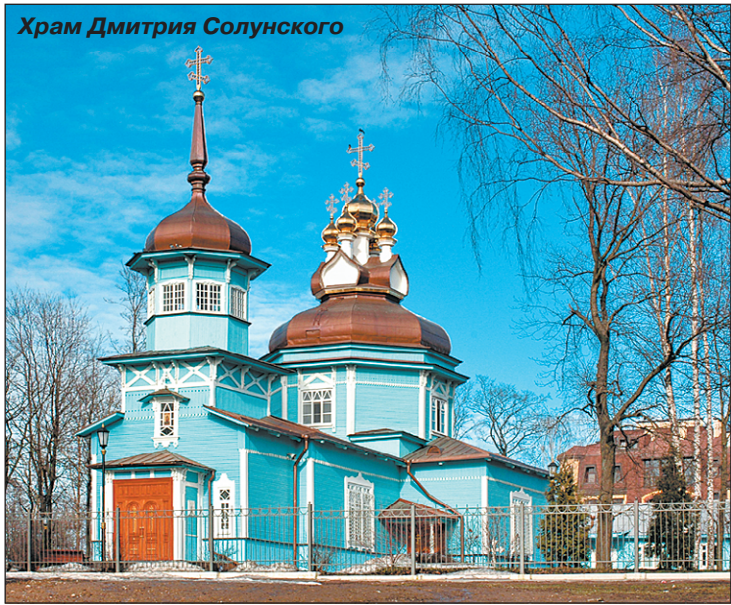
Рассмотрев кратко социологическую сторону поста и его место в нашем обществе, уделив внимание значению поста в деле созидания общественной и личной нравственности, мы подошли напрямую к тому, что пост по преимуществу есть проявление Веры. Жизнь верующего человека нельзя представить без молитвы, участия в богослужении и таинствах. Во время Великого Поста церковное богослужение принимает совсем другие формы. «Светлая печаль» великопостной молитвы умиротворяюще действует на человека.

За стенами храма кипит городская жизнь, а внутри его неспешно идет богослужение. Целительным бальзамом оно изливается на усталую душу жителя мегаполиса. Как тысячу лет назад в монастырях Палестины, Египта и Греции, так же и сегодня, в XXI веке на берегах Невы, молитва собирает нас вместе в братской любви. Нельзя, соблюдая пост, пройти мимо этого сокровища.

В свое время поэзия великопостной молитвы святого Ефрема Сирина вдохновила Александра Сергеевича Пушкина написание стихотворения «Отцы пустынноики и жены непорочны». Великий поэт глубоко проникся покаянной и преображающей силой этой молитвы, которая и сегодня звучит каждый день в храмах в течение всего Великого Поста. Прикосновение к многовековой преданию Церкви возвращает нас к смыслу поста, то есть к духовному совершенствованию через единение с Богом и ближним.

**Великий Пост ставит своей задачей духовное преображение человека.**

Храм Дмитрия Солунского



Богослужение на Страстной Седмице

## Календарь Великого Поста на 2013 год (с 18 марта по 5 мая)

**18 марта – Чистый понедельник,** первый день Великого Поста

**30 марта, 6 апреля, 13 апреля – Дни Особого Поминовения усопших.** В эти дни христиане обычно посещают храмы, где происходят заупокойные службы.

**7 апреля – Благовещение Пресвятой Богородицы.**

**27 апреля – Лазарева суббота.**

**28 апреля – Вход Господень в Иерусалим – Вербное воскресенье** (прибытие Иисуса в Иерусалим, когда народ приветствовал его, бросая на дорогу пальмовые ветви. На Руси заменены вербой) – последнее воскресенье перед Пасхой.

**с 28 апреля по 4 мая – Страстная седмица**

**5 мая 2013 г. – Пасха – Светлое Воскресение Христово**

# ЮБИЛЕЙ РУССКОГО МУЗЕЯ НА КОМЕНДАНТСКОМ АЭРОДРОМЕ

**19 марта исполнилось 115 лет со дня открытия Русского музея, с которым Муниципальный совет Комендантский аэродром активно сотрудничает на протяжении многих лет.**

Взаимодействие Русского музея и МО Комендантский аэродром охватывает различные формы работы для детей, школьников и жителей округа. Лекции, экскурсии, творческие мастерские, мастер-классы, семинары – вот далеко не полный перечень мероприятий этого направления деятельности. В 2013 году начинается новый этап сотрудничества, который связан с открытием этой осенью информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» в гимназии № 52.

Но уже в настоящее время ведется работа в этом направлении. Так, 21 марта научные сотрудники отдела экскурсионно-лекционной работы представили просветительский проект «Лекторий в гостях у виртуального филиала. В преддверии открытия». Во время урока-путешествия «Дворцы и сады Русского музея» старший научный сотрудник Наталия Воверис вместе с первоклассниками совершили увлекательное путешествие в прошлое Летнего сада, Михайловского, Строгановского и Мраморного дворцов, Михайловского замка, составляющих ныне ансамбль Русского музея.

Ученики начальной школы получили уникальную возможность приобщиться к созданию гравюры на картоне методом печатной графики на мастер-классе старшего научного сотрудника музея Константина Константинова, члена Союза художников РФ. А восьмиклассники с большим интересом прослушали лекцию старшего научного сотрудника Юлии Малышевой «История дома Романовых в произведениях изобразительного искусства» (к 400-летию дома Романовых)

Так получилось, что приезд сотрудников Русского музея в гимназию № 52 совпал с визитом большой группы датских учащихся из города Аарс, приехавших по обмену к своим ровесникам из гимназии.

Старшеклассники из Дании жили в семьях у ребят, много ездили по городу, посещали интересные и памятные места Петербурга и его окрестностей. Для них старший научный сотрудник музея, кандидат искусствоведения Филипп Кострец прочитал интереснейшую лекцию на английском языке о современном искусстве Санкт-



На мастер-классе Константина Константинова

Петербурга. Датчане и гимназисты узнали, кто такие «Митьки», чем знаменит центр «Пушкинская, 10» и что можно увидеть в галерее современного искусства «Эрарта».

«Участие в проекте «Лекторий Русского музея в гостях у виртуального филиала», – сказала куратор программ старший научный сотрудник Ирина Ештокина, – всегда становится ярким событием и для школьников, и для педагогов. Подобные встречи формируют понимание о том, что музей – это часть окружающей среды, которую нужно знать и понимать, а возможности информационно-коммуникационных технологий способствуют этому».

**Альбина СКОРОДУМОВА**